

fourer@labri.fr - Novembre 2011

1 Utilisation du code existant et compréhension de son fonctionnement

La bibliothèque Qt permet de réaliser des projets multiplateformes à partir d'un code unique en C++. L'ensemble du code source est réparti dans 4 dossiers :

- **src** : contient les fichiers source en C++ `.cpp`
- **include** : contient les fichiers d'entête `.h`
- **lib** : bibliothèques externes pouvant être précompilées ou compilées en même temps que le projet (pour une meilleure compatibilité multiplateforme)
- **bin** : contient l'exécutable créé par l'exécution de `qmake & make`.

L'architecture du projet dans sa version initiale contient 4 types (classes) différents :

- Scène (**Scene.h**) : définit une scène virtuelle avec des lumières, une caméra et des objets géométriques,
- Objets géométriques (**Gobject.h**) : cone, cube, cylindre, plan, quadrilatère, sphère, triangle,
- Lumières (**Light.h**) : éclairage de type : ponctuel (**PLight**) ou de zone (**ALight**), un éclairage de zone correspond à un ensemble de lumières ponctuelles positionnées sur une surface (quad par exemple),
- Matériaux (**Material.h**) : définit les matériaux appliqués aux objets géométriques (contient les caractéristiques : couleur diffuse/spéculaire, exposant spéculaire, coefficient diffus/spéculaire, ...).

Les autres fichiers contiennent les structures élémentaires utilisées pour calculer le rendu de la scène :

- Rayon (**Ray.h**) : défini par une origine `Vec3f ori()` et une direction `Vec3f ori()`.
- Caméra (**Structure.h**) : défini par sa position, une direction et un vecteur "up" (pour fixer l'angle de rotation autour de la direction).
- Couleur (**Structure.h**) : vecteur de type (R,G,B).

La bibliothèque "math" (/lib/math) fournit quelques fonctions de manipulation des vecteurs et des matrices :

- **Vec-X-T** : vecteur de dimension X , de type T (e.g. `Vec3f`, vecteur de taille 3 réels de type `float`).
- **Mat-X-T** : matrice carrée de dimension X de type T (e.g. `Mat3f`, matrice de taille 3 réels de type `float`) et la classe `Conv` contient les fonctions de conversion de base (pour les changements de repère).

2 Calculs d'intersection rayon-objet et calcul des normales

2.1 Sphère

```
float Sphere :: hit(Ray r)
{
    //méthode algébrique: lente mais efficace ...
    float t1 = -1;
    float t2 = -1;

    //on résoud l'équation  $x^2+y^2+z^2 = r^2 + \epsilon$ 
    // Le EPSILON est une constante très petite non obligatoire, mais qui permet de
    réduire les effets de bord
```

```

float a = 1;
float b = 2 * ( r.dir().x() * ( r.ori().x() - Px ) + r.dir().y() * ( r.ori().y() -
    Py )
    + r.dir().z() * ( r.ori().z() - Pz ) );
float c = pow(r.ori().x() - Px, 2) + pow(r.ori().y() - Py, 2) + pow(r.ori().z() -
    Pz, 2) - pow(radius,2) + EPSILON;
float delta = b * b - 4 * a * c; //discriminant (cf. cours de Lycée)

if( delta > 0) //Il existe au moins une solution réelle
{
    float rd = sqrt(delta);

    t1 = (-b - rd) / 2;
    t2 = (-b + rd) / 2;

    if( t1 > SEPSILON && t1 < t2)
        return t1;

    if( t2 > SEPSILON && t2 < t1)
        return t2;
}

return NO_INTERSECTION;
}

// La normale correspond au vecteur unitaire directeur (donc de norme 1) partant du
// centre
// de la sphère jusqu'au point d'intersection.
Vec3f Sphere :: normale(Ray r)
{
    if(!r.intersection())
        return UNDEF_NORMAL;

    Vec3f normale = (r.getInterP() - Vec3f(Px, Py, Pz) ).normal();

    //on regarde si le rayon est à l'intérieur ou à l'extérieur de la sphère
    float angle = -r.dir().dot(normale);
    return angle < 0 ? -normale : normale;
}

```

2.2 Plan

```

float Plane :: hit(Ray r)
{
    //équation : A(rox+trdx) + B(roy+trdy) + C (roz+trdz) + D = 0
    Vec3f norm(nx,ny,nz);

    if(norm.dot(r.dir()))
    {
        float t = -(nc + norm.dot(r.ori())) / norm.dot(r.dir());
        return t > EPSILON ? t : NO_INTERSECTION;
    }
    return NO_INTERSECTION;
}

//la normale est donnée par l'équation du plan
Vec3f Plane :: normale(Ray r)
{
    Vec3f normale = Vec3f(nx,ny,nz).normal();
    float angle = -r.dir().dot(normale);
    //on vérifie si on est au dessus ou en dessous du plan

```

```

return angle < 0? -normale : normale;
}

```

2.3 Cube

```

//Un cube est composé de 6 quadrilatères
// il suffit de tester si l'un d'entre eux intersecte le rayon
float Quad :: hit(Ray r)
{
    if(!is_valid())
        return NO_INTERSECTION;

    if(!is_ready())
        return NO_INTERSECTION;

    //si rayon non perpendiculaire avec la normale du quad
    if(w.dot(r.dir()))
    {
        //on calcule le rayon dans la base du quad (changement de repere)
        Vec3f rop = Conv().change_repere_inv(r.ori(), o, chg_inv);
        Vec3f rdp = Conv().change_repere_inv(r.dir(), Vec3f(0,0,0), chg_inv);

        //intersection quand z == 0 et 0 <= x <= Xmax et y <= y <= Ymax

        //on résoud : rop.z() + rdp.z * t == 0
        float t = - rop.z() / rdp.z();
        float xi = rop.x() + rdp.x() * t;
        float yi = rop.y() + rdp.y() * t;

        //on vérifie si x and y sont dans les limites
        if( t > EPSILON && xi >= EPSILON && xi <= xmax+EPSILON && yi >= EPSILON && yi <=
            ymax+EPSILON )
            return t;
    }
    return NO_INTERSECTION;
}

//donné par la base du quad
Vec3f Quad :: normale(Ray r)
{
    if(!is_valid())
        return UNDEF_NORMAL;

    if(!is_ready())
        return UNDEF_NORMAL;

    Vec3f normale = w;

    //test de la direction
    float angle = -r.dir().dot(normale);
    return angle < 0? -normale : normale;
}

```

3 Implémentation de la BRDF de Phong

```

for(unsigned int i=0 ; i<lum_list.size();++i){
    Light* l = lum_list[i];
    //vecteur L normalisé
    Vec3f L = (l->get_coords() - r.getInterP()).normal();
    //on créé le rayon lumineux

```

```

Ray Rlight = Ray(P.x(), P.y(), P.z(),
                L.x(), L.y(), L.z(), 1);

if( check_hit(Rlight) != true ) //on vérifie si il n y a pas d'objet entre la
    lumière et le point d'intersection (sinon ombre)
{
    //vecteur vers la camera (direction opposée de celle du rayon primaire initial)
    Vec3f V = (-r.dir()).normal();
    //normale au point d'intersection
    Vec3f N = (o->normale(r)).normal();
    //rayon réfléchi
    float s = L.dot(N);
    Vec3f R = (N * 2.0f * s - L).normal();

    //Coefficient et couleur diffuse et spéculaire donnés par le matériau
    float Id = m->Dalbedo * s * l->get_radiance();
    float Is = m->Salbedo * m->Salbedo * pow( R.dot(V), m->exponent) *
        l->get_radiance();

    // On ajoute la contribution lumineuse au pixel calculé
    c += m->get_difColor() * Id + m->get_specColor() * Is;
}
} //for: on somme toutes les lumières
c.check_correct_value(); //on vérifie que la couleur ne dépasse pas
(R-\text{max}, G-\text{max}, B-\text{max}).

```

4 Transformations géométriques

Pour réaliser cette question, il faut lire et comprendre la fonction `Scene::parse_xml()` et la modifier de manière à interpréter les balises suivantes (par exemple) :

- `<rotation axis="1" angle="45" objectid="3" />` : Rotation d'un angle de 45 degrés autour de l'axe 1 appliqué à l'objet '3'
- `<translation axis="2" value="10" objectid="22" />` : Translation de 10 unités dans l'axe 2 appliqué à l'objet 22
- `<homothetie factor="0.4" objectid="11" />` : Homothétie de facteur 0.4 appliqué à l'objet 11

Il faut ensuite ajouter un champ `id` pour chaque objet et mettre à jour la classe `Gobject.h`. Pour appliquer une transformation, il suffit de calculer la matrice correspondante (c.f. cours) puis de l'appliquer aux coordonnées de l'objet :

- pour la sphère la rotation n'a pas d'effet puisqu'elle n'est pas orientée, l'homothétie s'applique à son rayon (radius) et la translation aux coordonnées du centre.
- pour un plan, la rotation s'applique à la normale du plan donnée par son équation : (ici $\begin{pmatrix} n_x \\ n_y \\ n_z \end{pmatrix}$), l'homothétie et la translation n'ont pas d'effet car un plan est infini et son origine (dans cette application) est fixe : $(0, 0, 0)$.
- pour un cube, n'importe quelle transformation s'applique à chacun de ses sommets par un produit matriciel.

5 Résultats (avec bonus) :

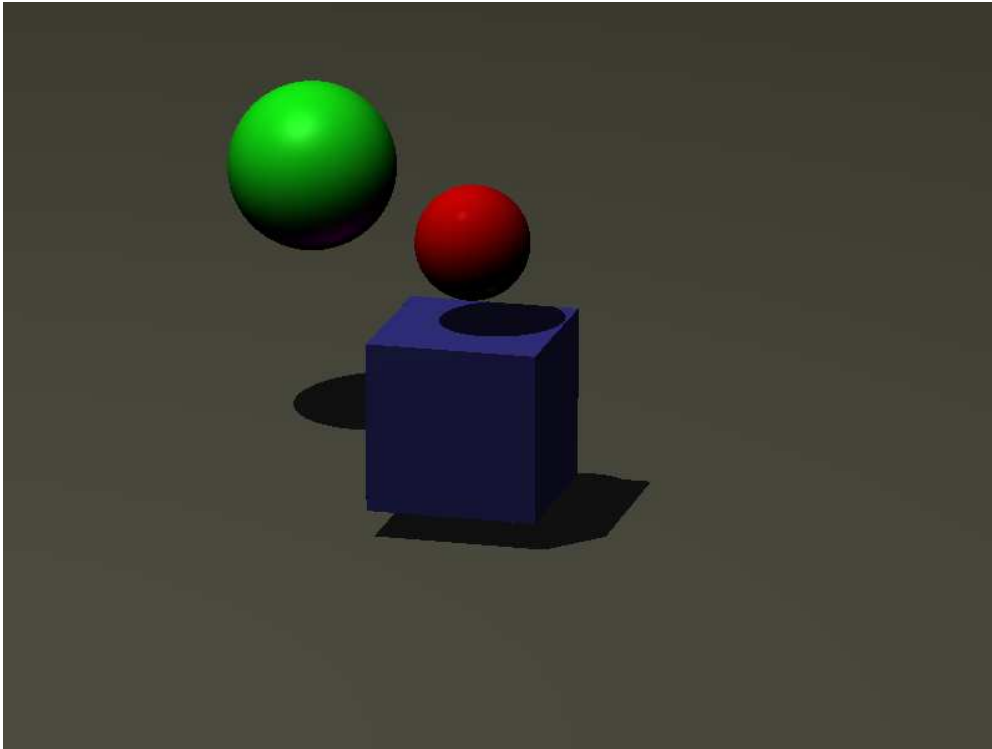


FIG. 1 – Les fichiers scene.xml et camera.xml fournis donnent cela...

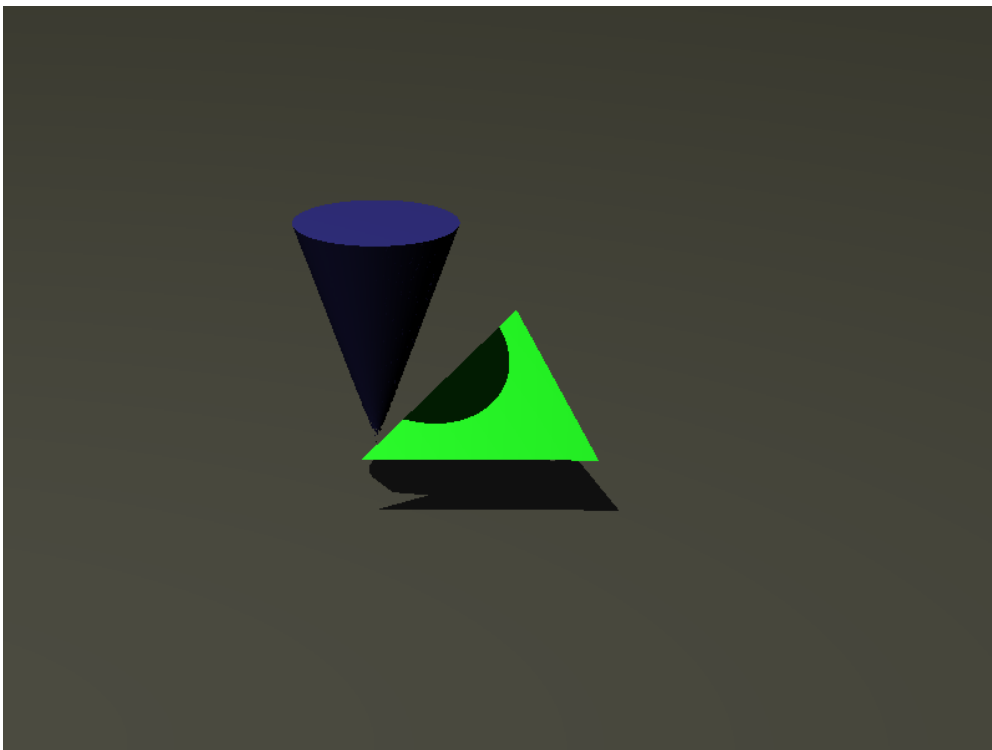


FIG. 2 – Et voici la partie bonus.